



# Sociëteit de Waterkant

Sinds 1987

## De Doorsons

### Op zoek naar een Afro-Amerikaanse slavenfamilie in het Caribisch gebied

Roline Redmond

**Datum:** zondag 12 maart 2023

**Tijd:** 18.00 - 20.00 uur (inloop 17.30 uur)

**Locatie:** Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, 2514 EA te Den Haag

<https://www.pulchri.nl/>

De auteur zal in haar lezing een aantal thema's behandelen die geselecteerd zijn uit interviews met haar en gesprekken met lezers.

Er zijn tal van meningen over het boek De Doorsons. Men vraagt zich af: Wat voor soort boek is De Doorsons eigenlijk? Wat is het boek niet, wat is het wel en waarom? Gaat het om een biografie? Een politiek statement? Is het een geschiedenisboek en wie zijn de eigenlijke hoofdpersonen? Welk doel heeft de schrijfster met dit boek? Wat kunnen wij Surinamers ermee?

Ook licht zij toe welke het belangrijkste doel was en wat zij hoopt dat het boek teweeg brengt.

En dan de Brusseprijs 2022, voor het beste journalistieke boek van het jaar. Wat heeft het teweeggebracht?

Roline Redmond rondt af door te vertellen wat ze gaat doen met al haar ervaringen tijdens en na het schrijven van De Doorsons. Ze heeft een bijzonder plan dat teruggrijpt op een culturelement dat verloren gegaan is en dat zij weer tot leven wil wekken.



*Roline Redmond (1949) studeerde Culturele Antropologie, Spaans, tekstwetenschap en journalistiek. Zij verricht onderzoek naar maatschappelijke kwesties op het gebied van diversiteit en de positie van vrouwen (Een twintigtalpublicaties). In 1981 plaatste zij met haar doctoraalscriptie, die deels in boekvorm verscheen - Het beeld van zwarte mensen in kinderboeken – het onderwerp op de agenda. Kinder- en schoolboeken werden geleidelijk aan aangepast. Haar proefschrift (1993) is een literair-culturele analyse van Astrid Roemers roman Over de gekte van een vrouw.*

Namens de Lezingen Commissie,

Mw. dr. Meredith Sedney