



Sociëteit de Waterkant

Sinds 1987

Sranang Kukru

Judith Cyrus en Carl Haarnack

Datum: zondag 13 november 2022

Tijd: 18.00 - 20.00 uur (inloop 17.30 uur)

Locatie: Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, 2514 EA te Den Haag

<https://www.pulchri.nl/>

De laatste lezing van dit jaar is een pas de deux van twee heel interessante inleiders. Zij zullen vertellen over de geschiedenis en de geheimen van de Surinaamse keuken. “...Hoe de Surinaamse eetcultuur een samensmelting is van verschillende etnische invloeden en hoe de diversiteit van de bevolking zich vertaald heeft in een veelzijdige Surinaamse keuken, is fantastisch...” zegt Judith in haar eerste kookboek “Paramaribo, een culinaire smeltkroes”.

Carl Haarnack geeft een inkijkje in zijn Buku - Bibliotheca Surinamica. Hij toont enkele topstukken uit zijn collectie en zal aan de hand van enkele passages uit historische bronnen iets vertellen over voeding in Suriname.

Judith Cyrus (Paramaribo, 1968) verzorgt sinds 2017 kookworkshops en caterings. In 2021 verscheen haar eerste kookboek, getiteld “Paramaribo, een culinaire smeltkroes” met een derde druk in hetzelfde jaar. Dit boek werd op uitnodiging ter gelegenheid van Ketu Koti overhandigd aan het Rijksmuseum. Judith’s expertise ligt in de Surinaamse en de Midden-Oosterse keuken; dat laatste vermoedelijk door het joodse bloed dat door haar aderen stroomt. Zij liep stage bij Yotam Ottolenghi (2018) en kookte het jaar daarop voor hem en 50 gasten in boekhandel Scheltema. Over de Surinaamse keuken is zij herhaaldelijk geïnterviewd door grote dagbladen, schrijft columns, is geregeld in radioprogramma’s te beluisteren en is betrokken bij diverse organisaties, zoals Free Heri Heri, (zie haar website www.njudith.nl).

Judith Cyrus verzorgt diverse proeverijen. Zij leidt een lunchroom in Amsterdam Bos en Lommer, genaamd “De Buitenvrouw”.

Carl Haarnack (Paramaribo, 1963) studeerde politieke wetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is de oprichter van Buku – Bibliotheca Surinamica, een bibliofiele collectie van antieke boeken en prenten over Suriname. Hij schrijft voor het tijdschrift *Parbode*, de website www.buku.nl en publiceert regelmatig artikelen over de geschiedenis van Suriname en koloniaal erfgoed. Haarnack werkte als gastcurator aan de tentoonstelling *Slavernij Verbeeld* bij de Bijzondere Collecties van de UvA in 2013 en was in 2019-2020 als adviseur verbonden aan de Grote Suriname tentoonstelling in de Nieuwe Kerk in Amsterdam.

Van zijn hand verschenen o.a. 'Nachrichten von Surinam: Representations of a Dutch Colony in German Travel Literature' (in: 'Travel Writing in Dutch and German,' 1790-1930. Routledge, 2017); 'Buku Bibliotheca Surinamica of de kunst van het verzamelen' (in: 'We Love Books,' Johanna Kessler, 2018); 'Nicolaas Beets en Julien Wolbers. Twee abolitionisten in Utrecht', in: *Slavernij en de stad Utrecht*. Nancy Jouwe, Matthijs Kuipers, Remco Raben (red.). Walburgpers, 2021; 'Zie ook onder Stedman'. In: *Tirade*, jaargang 65 (juni 2021); *Manifest in roefdruk*. Anton de Kom, Wij slaven van Suriname. Carl Haarnack & Garrelt Verhoeven. In: *Boeken die geschiedenis schreven*. Atheneum, 2022.

Namens de Lezingen commissie,

Mevr. Dr. Meredith I. Sedney